



DIREKT-IMPORTE

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

INHALT

4 — 19 ROTEL

VERSTÄRKER, TUNER, RECEIVER, CASSETTENECKS 4 — 9

CD-PLAYER 10 — 11

PLATTENSPIELER, SCHWARZE SERIE 12 — 15

EQUALIZER, LAUTSPRECHER, CASSEIVER, MINI-ANLAGE 16 — 19

TSR-SERIE 26 — 27 DIAMOND, E90/E90 PRO 28 — 29

C-SERIE, REFERENZ-MODELLE

22 — 29 WHARFEDALE

PHONOGRAPH

30 — 32 KEF

VERSTÄRKER, TUNER, ELEKTROSTAT. LAUTSPRECHER

33 THORENS

COMPONENTEN-SYSTEM, AKTIVE LAUTSPRECHER

34 — 39 QUAD

DYNAMISCHE TONABNEHMER, TONARME, ÜBERTRAGER

40 — 42 MERIDIAN

43 SPASS

CLARION, SHARP, MAC AUDIO

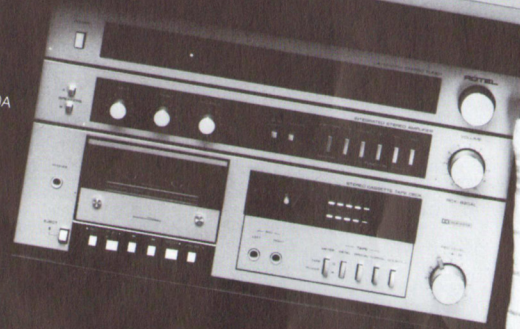
44 — 47 DYNAVECTOR

48 — 50 AUTO-HIFI

RP 820



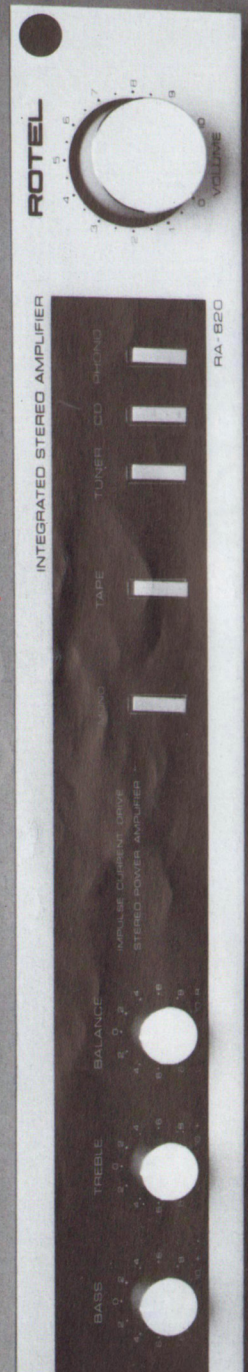
RCX 820A



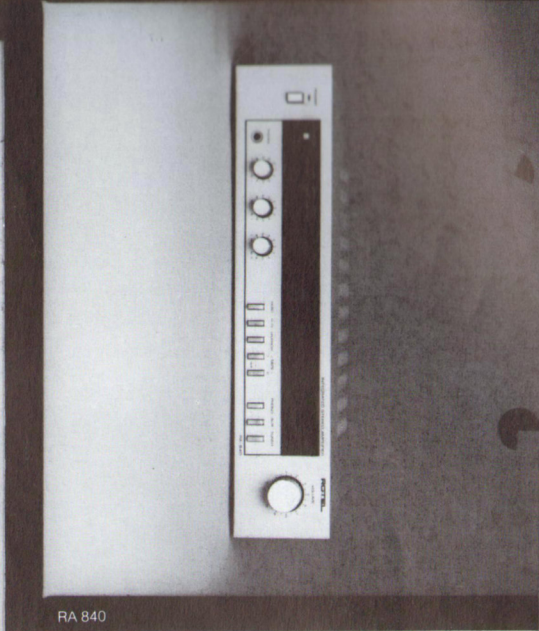
ROTEL TURM 2 x 25 WATT SINUS
Tuner, Verstärker und Dolby Cassettenrecorder in einem Gehäuse. Plattenspieler mit Magnetsystem, schwarzes Rack. Ohne Schalplatten, aber mit Geschirrtuch. Für die Glaskür.

ILLFORD
PANT

SAFETY



RA-820



RA 840

Beste Hersteller
Anbieter Michael Otto



RA 860

R O T E L V E R S T Ä R K E R

ROTEL Verstärker sind nach dem Impulsstrom-Schaltungsprinzip aufgebaut. Durch diese Technik wird bei Abforderung sehr hoher Leistungen, die oft durch das Impedanzverhalten der Lautsprecher auch bei mittleren Lautstärken nötig werden, am Verstärkerausgang nicht die Spannung, sondern die Stromstärke erhöht. Hierdurch werden Verzerrungen vermieden, Transparenz und Nuancen-Reichtum werden gesteigert.

Außerdem hat ROTEL folgendem Punkt Rechnung getragen: Es ist wichtig, das zwischen Verstärker und Lautsprecher ein Kabel mit möglichst großem Querschnitt verwendet wird. Das gilt allerdings auch innerhalb des Verstärkers! Die neuen ROTEL Verstärker haben zwischen Leistungstransistor und Lautsprecherklemme Kabel mit dem fünffachen Querschnitt gegenüber früher! Die Leitung wird nicht durch unnötige Lötstellen oder Schalter unterbrochen (Anschluß A).

R O T E L R A 8 2 0 I I

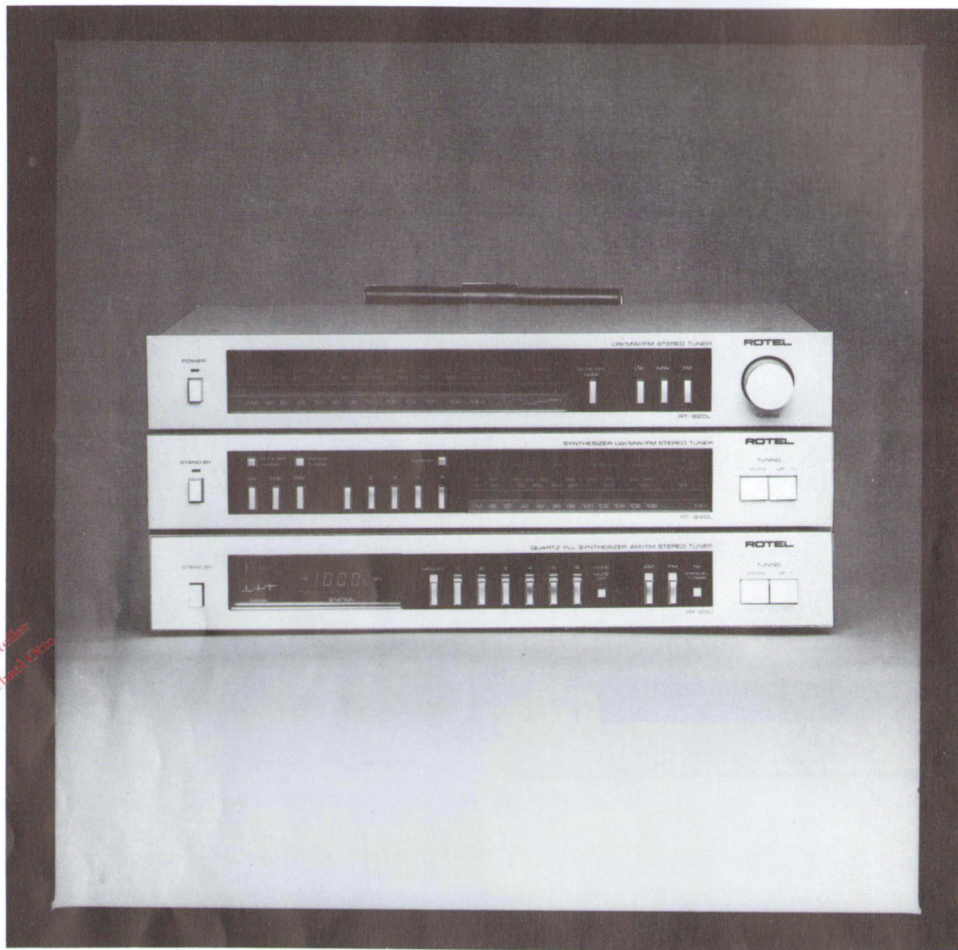
Ausgangsleistung: **2x35 Watt Sinus** (DIN, 4 Ohm) 2x60 Watt Musikleistung □ Frequenzbereich 10-40.000 Hz +1/-3 dB □ Klirrfaktor: 0,08% bei Nennleistung □ Dämpfungsfaktor: 30 (20-20.000 Hz, 8 Ohm) □ Geräuschspannungsabstand: 95 dB, Phono 75 dB (IHFA) □ Abmessungen (BxHxT): 43x6,6x27,1 cm

R O T E L R A 8 4 0

Ausgangsleistung: **2x58 Watt Sinus** (DIN, 4 Ohm) 2x100 Watt Musikleistung □ Frequenzbereich 10-40.000 Hz +1/-3 dB □ Klirrfaktor: 0,03% bei Nennleistung □ Dämpfungsfaktor: 80 (20-20.000 Hz, 8 Ohm) □ Geräuschspannungsabstand: 95 dB, Phono 78 dB (IHFA) □ Abmessungen (BxHxT): 43x9,4x29,9 cm

R O T E L R A 8 6 0

Aufbau nach Art eines doppelten Mono-Verstärkers, Eingang für MC-Systeme □ Ausgangsleistung: **2x100 Watt Sinus** (DIN, 4 Ohm) 2x150 Watt Musikleistung □ Frequenzbereich 10-45.000 Hz +1/-3 dB □ Klirrfaktor: 0,03% bei Nennleistung □ Dämpfungsfaktor: 120 (1 kHz, 8 Ohm) □ Geräuschspannungsabstand: 95 dB, Phono 80 dB (IHFA) □ Abmessungen (BxHxT): 43x9,4x29,9 cm



R O T E L R T B 2 0

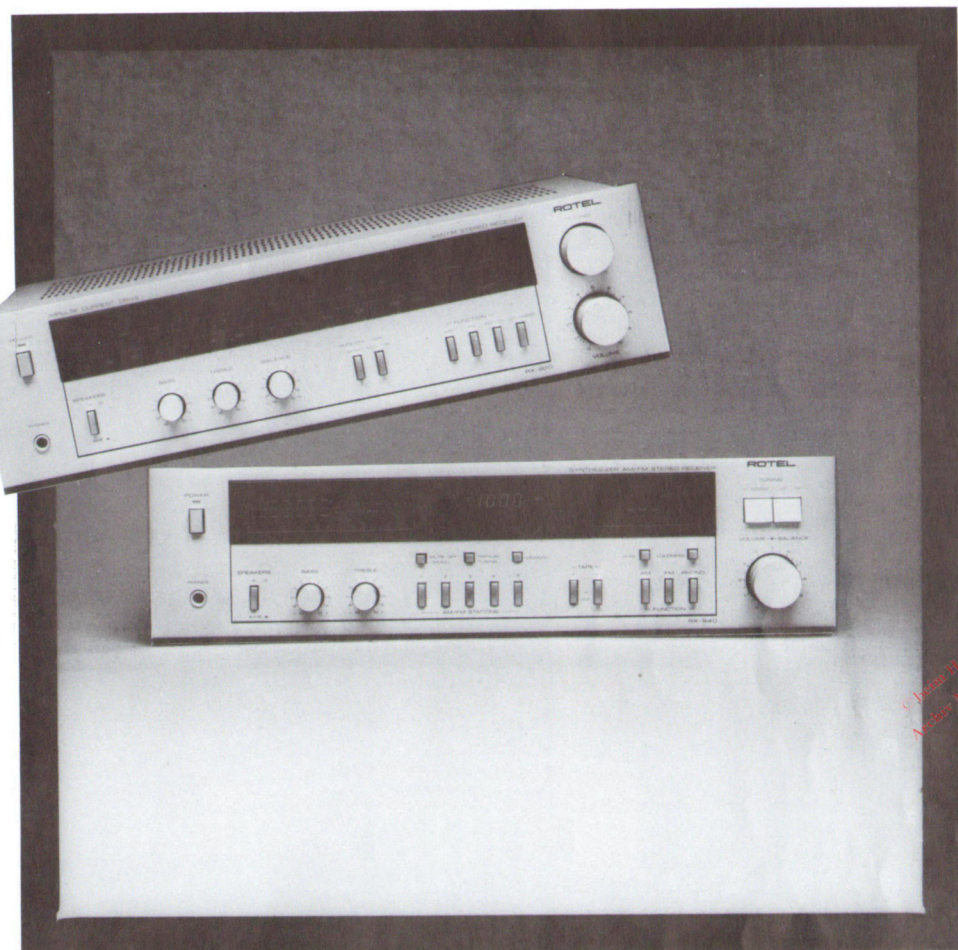
HiFi-Stereo-Tuner für UKW und MW □ UKW: Eingangsempfindlichkeit: 2,0 uV DIN □ Signal-/Rauschabstand: 70 dB, 65 dB Stereo □ Klirrfaktor: 0,3 % 1 kHz □ Gleichwellenselektion: 2 dB □ Zwischenfrequenzunterdrückung: 75 dB □ Stereo-Kanaltrennung: 38 dB 1 kHz □ **MW**: Eingangsempfindlichkeit: 300 uV/m □ Trennschärfe: 30 dB □ Signal-/Rauschabstand: 45 dB □ Abmessungen (B x H x T): 43 x 6,6 x 31,9 cm

R O T E L R T B 4 0

Quarz-kontrollierter PLL Synthesizer-Tuner für UKW und MW. Elektronische Skalenanzeige, Speichermöglichkeit für 10 Sender □ **UKW**: Eingangsempfindlichkeit: 1,6 uV DIN □ Signal-/Rauschabstand: 70 dB, 65 dB Stereo □ Gleichwellenselektion: 1,5 dB □ Zwischenfrequenzunterdrückung: 75 dB □ Stereo-Kanaltrennung: 45 dB □ **MW**: Eingangsempfindlichkeit: 400 uV/m □ Trennschärfe: 22 dB □ Signal-/Rauschabstand: 50 dB □ Abmessungen (B x H x T): 43 x 6,6 x 30,4 cm

R O T E L R T B 6 0

Quarz-kontrollierter PLL Synthesizer-Tuner für UKW und MW □ Digital-Anzeige, Speichermöglichkeit für 12 Sender. **UKW**: Eingangsempfindlichkeit: 1,1 uV DIN □ Signal-/Rauschabstand: 75 dB Mono, 73 dB Stereo □ Klirrfaktor: 0,08 % 1 kHz □ Gleichwellenselektion: 1 dB □ Zwischenfrequenzunterdrückung: 110 dB □ Stereo-Kanaltrennung: 48 dB □ **MW**: Eingangsempfindlichkeit: 300 uV/m □ Trennschärfe: 40 dB □ Signal-/Rauschabstand: 50 dB □ Abmessungen (B x H x T): 43 x 9,1 x 29,3 cm



R O T E L R X B 2 0

HiFi-Stereo-Receiver mit UKW und MW □ Anschlussmöglichkeiten für Plattenspieler mit Magnetsystem, Tonbandgerät oder Cassettendeck über Monitorschaltung, 2 Lautsprechergruppen, Kopfhörer. □ Ausgangsleistung: **2 x 27 Watt Sinus** (DIN, 4 Ohm) **2 x 35 Watt Musikleistung** □ Frequenzbereich: 10 - 38.000 Hz + 1/- 3 dB □ Klirrfaktor: 0,08 % bei Nennleistung □ Geräuschspannungsabstand: 90 dB, Phono 80 dB (IHFA) □ UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,6 uV □ UKW-Stereokanaltrennung: 38 dB 1 kHz □ MW-Eingangsempfindlichkeit: 300 uV/m □ MW-Trennschärfe: 32 dB □ Abmessungen (B x H x T): 43 x 11,5 x 33,2 cm

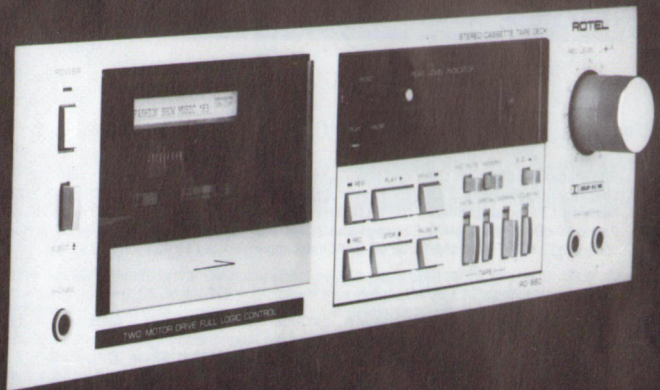
R O T E L R X B 4 0

HiFi-Stereo-Receiver mit UKW und MW, mit Quarz-kontrolliertem PLL Synthesizer-Tunerteil, Digitalanzeige, Speichermöglichkeit für 10 Sender. Anschlussmöglichkeiten für Plattenspieler mit Magnetsystem, 2 x Tonbandgerät mit Überspielschaltung, 2 Lautsprechergruppen, Kopfhörer. □ Ausgangsleistung: **2 x 58 Watt Sinus** (DIN, 4 Ohm) **2 x 95 Watt Musikleistung** □ Frequenzbereich: 5 - 45.000 Hz + 0,5/- 3 dB □ Klirrfaktor: 0,03 % bei Nennleistung □ Geräuschspannungsabstand: 90 dB, Phono 80 dB (IHFA) □ UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,5 uV □ UKW-Stereokanaltrennung: 40 dB □ MW-Eingangsempfindlichkeit: 250 uV/m □ MW-Trennschärfe: 35 dB □ Abmessungen (B x H x T): 43 x 11 x 38,2 cm

© beim Hersteller
Archiv: Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv: Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv: Michael Otto



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

STIFTUNG WARENTEST 9/83
test-Qualitätsurteil: Gut.
(Von 22 getesteten Geräten 18 gut, 2 zufriedenstellend,
2 mangelhaft.)
ROTEL RD820 der Billigste im ganzen Testfeld.

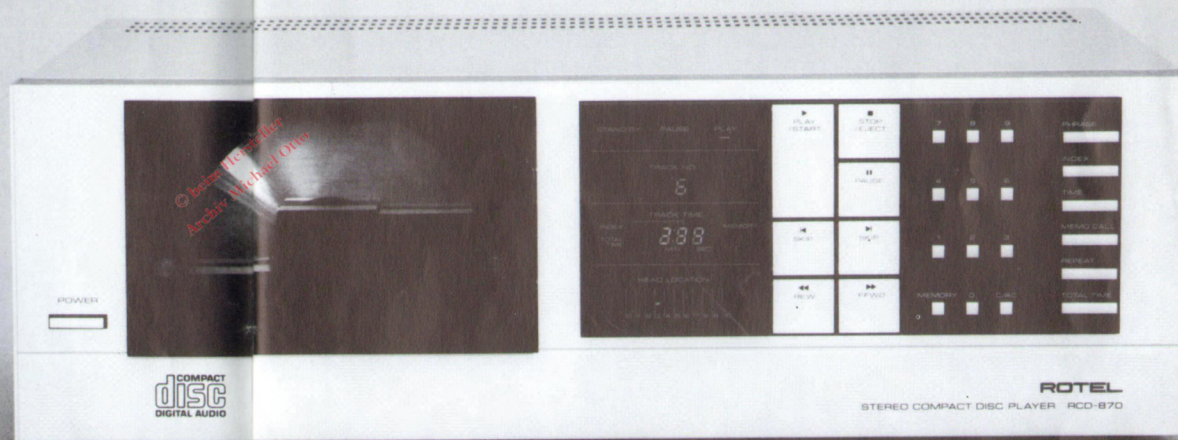
R O T E L R D 8 2 0
HiFi-Cassettendeck mit **Dolby B** Rauschunterdrückung, Metallband-Einstellung, leichtgängige Kurzhubtasten, elektronisch geregelter Gleichstrommotor, laminiertes Permalloy-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe.

Frequenzumfang: 30 - 15.000 Hz \pm 3 dB Normalband, 30 - 16.000 Hz \pm 3 dB Metallband Signal-/Rauschabstand: 64 dB (mit Dolby) Gleichlaufschwankungen: 0,1 % (DIN) Abmessungen (BxHxT): 43x11,5x27 cm

R O T E L R D 8 4 0
Beschreibung und technische Daten wie RD820, zusätzlich **Dolby C** Rauschunterdrückung, Signal-/Rauschabstand mit Dolby C 72 dB.

R O T E L R D 8 6 0
HiFi-Cassettendeck mit **Dolby B** und **Dolby C** Rauschunterdrückung, voll Logic-gesteuert über elektronische Tipptasten, Antrieb über 2 Motoren. Metallband-Einstellung, M&X-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe.

Frequenzumfang: 30 - 16.000 Hz \pm 3 dB CrO2-Band, 30 - 17.000 Hz \pm 3 dB Metallband Signal-/Rauschabstand: Dolby B 64 dB, Dolby C 72 dB Gleichlaufschwankungen: 0,07 % (DIN) Abmessungen (BxHxT): 43x11,5x29,8 cm



COMPACT DISC PLAYER ROTEL RCD 870

Sie können authorchen! Der ROTEL CD-Player RCD870 gehört zu den Geräten mit den besten technischen Daten und dem vielfältigsten Bedienungskomfort, und das zu diesem Preis!

Features:

- Vertikal-Player, schneller Vor- und Rücklauf
- Skip-Taste für Zugriff auf den nächsten Titel vorwärts und rückwärts
- Programmiermöglichkeit nach Titel oder Spielzeit, auch direkte Titelwahl möglich
- Wiederholautomatik, auch für Ausschnitte
- Anzeige für Spielzeit, Titelnnummer (Index) und Laser-Position
- Regelbarer Ausgang mit vergoldeten Anschlußbuchsen

Test eines baugleichen Gerätes in der Zeitschrift AUDIO, März 1983:
"Das Gerät produziert die geringsten Verzerrungen von allen Testkandidaten".
(13 CD-Player im Vergleichstest).

Technische Daten:

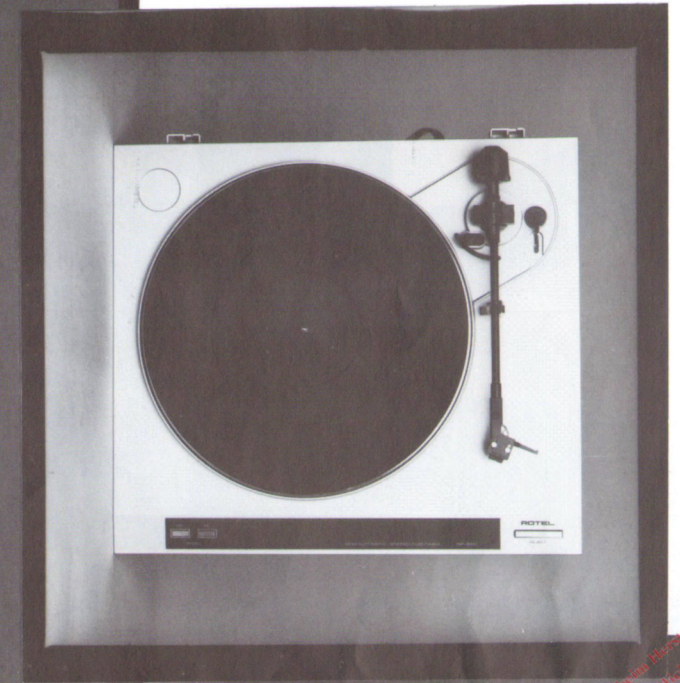
Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz \pm 0,5 dB
Geräuschspannungsabstand: 90 dB
Dynamikumfang: 90 dB
Kanaltrennung: 90 dB bei 1 kHz
Ausgang: regelbar 0 - 2 V
Abmessungen (BxHxT): 43,2 x 13,2 x 32 cm

- Spezielles Kunstharz-**Gußgehäuse** für gutes Resonanzverhalten.
- Schwerer **Plattenteller** aus Aluminium-Druckguß für exzellentes Gleichlaufverhalten.
- Gerader, massearmer **Leichttonarm** und Magnetsystem mit hoher Nadelnachgiebigkeit für bestes Abtastverhalten.



R O T E L R P 8 4 0
 Halbautomatischer Plattenspieler mit **Direktantrieb**, 8-poliger FG-Servomotor, Geschwindigkeits-Feinregulierung, Antiskating, ölgedämpfter Tonarmlift, Plattenteller mit Stroboskopring, Magnetsystem, Abdeckhaube.

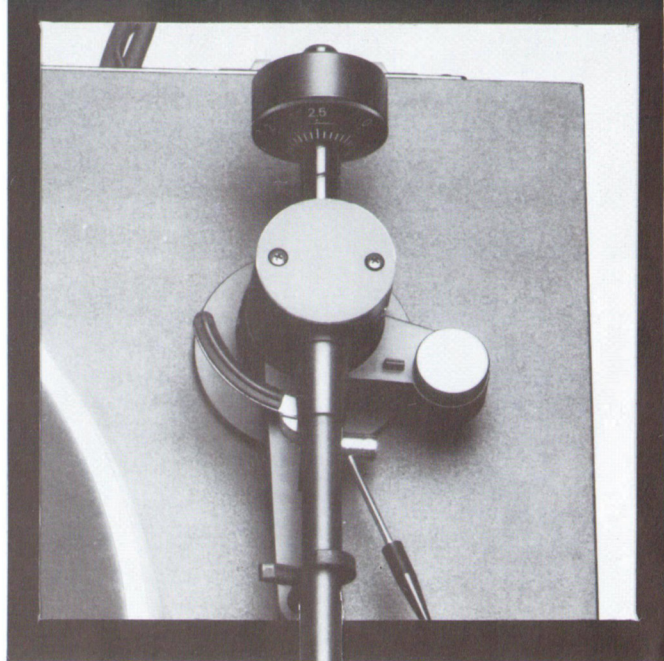
R O T E L R P 8 2 0
 Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und 4-poligem Synchronmotor, Antiskating, gedämpfter Tonarmlift, Magnetsystem, Abdeckhaube.



© Heinz Herrmann
 Arndt Michael Otto

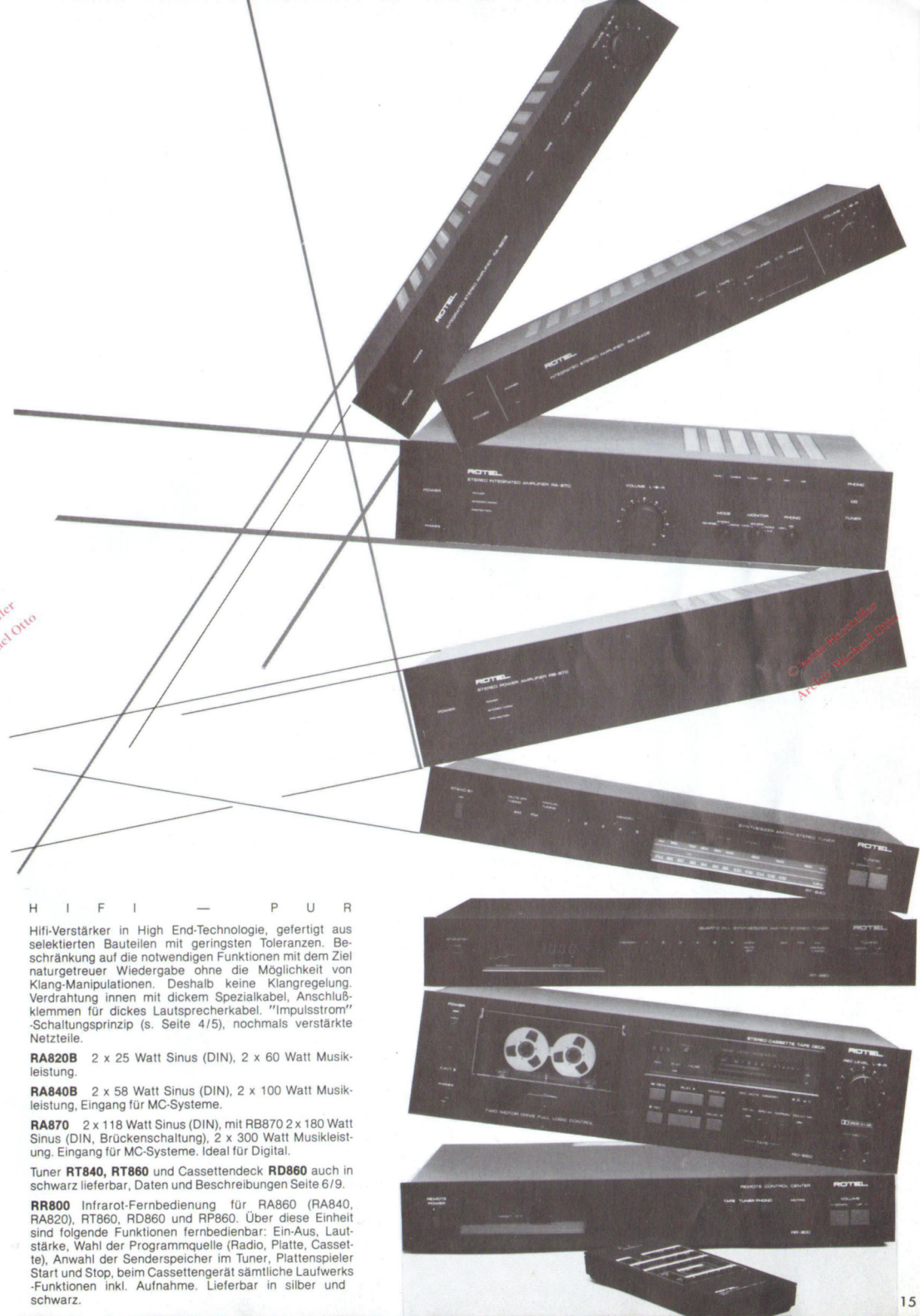


R O T E L R P 8 6 0
Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb, FG-Gleichstrom-Servomotor, Detektorschaltung mit Frequenzgenerator für stabile Drehzahlen, Geschwindigkeitsfeinregulierung, ölgedämpfter Tonarmlift, beleuchtetes Stroboskopfenster, Magnetsystem, Abdeckhaube.



ROTEL RP830 UND RP850

High-End Laufwerke mit Riemenantrieb. Durch Gehäuse mit Gewichtmaximierung optimales Resonanzverhalten (RP850 Zarge in Sandwich-Bauweise, Holz und Stahl, Gewicht 10,7 kg). Gerader Leichttonarm. Beschränkung auf das Notwendigste: Laufwerk und Tonarm ohne Automatikfunktionen, Geschwindigkeitsumschaltung durch manuelles Umlegen des Antriebsriemens. Bedämpfter Tonarmlift. Lieferung mit Plexi-Abdeckhaube ohne System.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

H I F I — P U R

HiFi-Verstärker in High End-Technologie, gefertigt aus selektierten Bauteilen mit geringsten Toleranzen. Beschränkung auf die notwendigen Funktionen mit dem Ziel naturgetreuer Wiedergabe ohne die Möglichkeit von Klang-Manipulationen. Deshalb keine Klangregelung. Verdrahtung innen mit dickem Spezialkabel, Anschlußklemmen für dickes Lautsprecherkabel. "Impulsstrom"-Schaltungsprinzip (s. Seite 4/5), nochmals verstärkte Netzteile.

RA820B 2 x 25 Watt Sinus (DIN), 2 x 60 Watt Musikleistung.

RA840B 2 x 58 Watt Sinus (DIN), 2 x 100 Watt Musikleistung, Eingang für MC-Systeme.

RA870 2 x 118 Watt Sinus (DIN), mit RB870 2 x 180 Watt Sinus (DIN, Brückenschaltung), 2 x 300 Watt Musikleistung, Eingang für MC-Systeme. Ideal für Digital.

Tuner **RT840, RT860** und Cassettendeck **RD860** auch in schwarz lieferbar, Daten und Beschreibungen Seite 6/9.

RR800 Infrarot-Fernbedienung für RA860 (RA840, RA820), RT860, RD860 und RP860. Über diese Einheit sind folgende Funktionen fernbedienbar: Ein-Aus, Lautstärke, Wahl der Programmquelle (Radio, Platte, Cassette), Anwahl der Senderspeicher im Tuner, Plattenspieler Start und Stop, beim Cassettengerät sämtliche Laufwerks-Funktionen inkl. Aufnahme. Lieferbar in silber und schwarz.

SALLY FILM

Specifications

AMPLIFIERS

	RB870	RA870	RA860	RA840	RA840B	RA820	RA820B
Continuous Power Output	60 watts* per channel, min. RMS both channels driven into 8 ohms from 20 to 20,000Hz with no more than 0.03% total harmonic distortion.	60 watts* per channel, min. RMS both channels driven into 8 ohms from 20 to 20,000Hz with no more than 0.03% total harmonic distortion.	60 watts* per channel, min. RMS both channels driven into 8 ohms from 20 to 20,000Hz with no more than 0.03% total harmonic distortion.	40 watts* per channel, min. RMS both channels driven into 8 ohms from 20 to 20,000Hz with no more than 0.03% total harmonic distortion.	40 watts* per channel, min. RMS both channels driven into 8 ohms from 20 to 20,000Hz with no more than 0.03% total harmonic distortion.	25 watts* per channel, min. RMS both channels driven into 8 ohms from 30 to 20,000Hz with no more than 0.08% total harmonic distortion.	25 watts* per channel, min. RMS both channels driven into 8 ohms from 30 to 20,000Hz with no more than 0.08% total harmonic distortion.
DIN Power Output	118 watts per channel (1kHz, 4 ohms, 1% THD)	118 watts per channel (1kHz, 4 ohms, 1% THD)	100 watts per channel (1kHz, 4 ohms, 1% THD)	58 watts per channel (1kHz, 4 ohms, 1% THD)	58 watts per channel (1kHz, 4 ohms, 1% THD)	35 watts per channel (1kHz, 4 ohms, 1% THD)	35 watts per channel (1kHz, 4 ohms, 1% THD)
Bridged (RA870, RB870)/ Music (other models) Power	120 watts (mono) min. RMS driven into 8 ohms from 20 to 20,000Hz with no more than 0.03% total harmonic distortion.	120 watts (mono) min. RMS driven into 8 ohms from 20 to 20,000Hz with no more than 0.03% total harmonic distortion.	300 watts total (150 w/ch)	200 watts total (100 w/ch)	200 watts total (100 w/ch)	120 watts total (60 w/ch)	120 watts total (60 w/ch)
Total Harmonic Distortion (20 to 20,000Hz) (Continuous rated power output)	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.08%	No more than 0.08%
(Continuous 1/2 rated power output)	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.02%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.08%	No more than 0.05%
(1 watt per channel power output, 8 ohms)	No more than 0.05%	No more than 0.05%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.08%	No more than 0.08%
Intermodulation Distortion (60Hz : 7kHz = 4 : 1) (Continuous rated power output)	No more than 0.05%	No more than 0.05%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.08%	No more than 0.08%
(Continuous 1/2 rated power output)	No more than 0.05%	No more than 0.05%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.08%	No more than 0.07%
(1 watt per channel power output, 8 ohms)	No more than 0.05%	No more than 0.05%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.03%	No more than 0.08%	No more than 0.08%
Output: Speaker	8 - 16 ohms	8 - 16 ohms	8 - 16 ohms	8 - 16 ohms	8 - 16 ohms	8 - 16 ohms	8 - 16 ohms
Headphone	—	4 - 16 ohms	4 - 16 ohms	4 - 16 ohms	4 - 16 ohms	4 - 16 ohms	4 - 16 ohms
Damping Factor	280 (20 to 20,000Hz, 8 ohms)	280 (20 to 20,000Hz, 8 ohms)	120 (1kHz, 8 ohms)	80 (20 to 20,000Hz, 8 ohms)	30 (20 to 20,000Hz, 8 ohms)	20 (20 to 20,000Hz, 8 ohms)	25 (20 to 20,000Hz, 8 ohms)
Input Sensitivity/Impedance	1.0V/25 kohms	2.5mV/47 kohms	2.5mV/47 kohms	2.5mV/47 kohms	2.5mV/47 kohms	2.5mV/47 kohms	3mV/47 kohms
PHONO	—	200µV/200 ohms	100µV/27 ohms	—	200µV/330 ohms	—	—
PHONO (MC)	—	750mV/39 kohms	—	—	750mV/70 kohms	—	750mV/70 kohms
CD	—	—	—	—	—	—	—
TUNER, AUX, TAPE	—	150mV/47 kohms	150mV/33 kohms	150mV/33 kohms	150mV/33 kohms	150mV/33 kohms	150mV/33 kohms
MONITOR	—	—	—	—	—	—	—
Overload Level (THD 0.5%, 1kHz)	—	300mV	140mV	140mV	140mV	100mV	140mV
PHONO (MM)	—	5V	5V	5V	5V	3V	3V
CD, TUNER, AUX, TAPE**	—	—	—	—	—	—	—
Frequency Response	15 to 120,000Hz, +0dB, -1.0dB	20 to 20,000Hz, ±0.2dB (RIAA STD) 20 to 30,000Hz, +0dB, -1.0dB	20 to 20,000Hz, ±0.2dB (RIAA STD) 10 to 45,000Hz, +1.0dB, -3.0dB	20 to 20,000Hz, ±0.2dB (RIAA STD) 10 to 40,000Hz, +1.0dB, -3.0dB	20 to 20,000Hz, ±0.2dB (RIAA STD) 10 to 40,000Hz, +1.0dB, -3.0dB	20 to 15,000Hz, ±0.3dB (RIAA STD) 10 to 40,000Hz, +1.0dB, -3.0dB	20 to 20,000Hz, ±0.3dB (RIAA STD) 10 to 40,000Hz, +1.0dB, -3.0dB
PHONO	—	—	—	—	—	—	—
CD, TUNER, AUX, TAPE**	—	—	—	—	—	—	—
Tone Control	—	—	±10dB, 100Hz	±10dB, 100Hz	—	±4dB, 100Hz	—
BASS	—	—	±10dB, 10kHz	±10dB, 10kHz	—	±4dB, -7dB, 10kHz	—
TREBLE	—	—	—	—	—	—	—
Loudness Contour (volume control set at -40dB position)	—	—	+7dB (100Hz) +4dB (10kHz)	+7dB (100Hz) +4dB (10kHz)	—	+7dB (100Hz) +4dB (10kHz)	—
Signal-to-Noise Ratio (IHF A Network)	116dB	80dB	80dB	78dB	78dB	75dB	75dB
PHONO (MM)	—	102dB	95dB	95dB	95dB	95dB	86dB
CD, TUNER, AUX, TAPE**	—	—	—	—	—	—	—
Power Consumption	500 watts	500 watts	480 watts	310 watts	310 watts	170 watts	170 watts
Dimensions (overall)	430(W) x 91(H) x 315(D) mm 16-15/16" x 3-9/16" x 12-13/32"	430(W) x 91(H) x 317(D) mm 16-15/16" x 3-9/16" x 12-15/32"	430(W) x 94(H) x 299(D) mm 16-15/16" x 3-11/16" x 11-25/32"	430(W) x 94(H) x 299(D) mm 16-15/16" x 3-11/16" x 11-25/32"	430(W) x 66(H) x 299(D) mm 16-15/16" x 2-19/32" x 11-25/32"	430(W) x 66(H) x 271(D) mm 16-15/16" x 2-19/32" x 10-11/16"	430(W) x 66(H) x 271(D) mm 16-15/16" x 2-19/32" x 10-11/16"
Weight (net)	9.4kg/20.68lbs.	9.8kg/21.56lbs.	9.0kg/19.8lbs.	6.2kg/13.64lbs.	7.5kg/16.5lbs.	5.5kg/12.1lbs.	5.5kg/12.1lbs.

**CD not applicable to RA860 and RA840.

AUX not applicable to RB870, RA870, RA840B, RA820 and RA820B.

Amplifiers



RA840B Integrated Amplifier

RA840B should be your first choice when putting together a quality audio system. The MiC phono stage will match with the majority of moving coil cartridges and ensure effortless reproduction of all kinds of programme material. The amp is derived from the original

RA840 but with a different emphasis upon where the money is spent. A great deal more has gone into the box where it counts to the audiophile. Benefits include ultra-fast circuitry, closer tolerance components and stiffer power supply.



RA820B Integrated Amplifier

Developed from the famous RA820, the RA820B is for the audiophile who is seeking the ultimate in reproduction. By removing the tone controls and their associated circuits, the audio signal has a shorter path to travel and less

chance of being adversely affected. Good use is made of the extra space, which is taken up with large power capacitors and a higher current rectifier. RA820B benefits from fast circuitry design making it a super sounding amplifier.

RL820: 2-Wege-Lautsprecherbox 25 Watt Nennbelastbarkeit (DIN)
 40 Watt Musikbelastbarkeit Frequenzbereich: 45 - 20.000 Hz
 Impedanz: 8 Ohm Abmessungen (BxHxT): 15x23x22 cm Nur in
schwarz lieferbar.

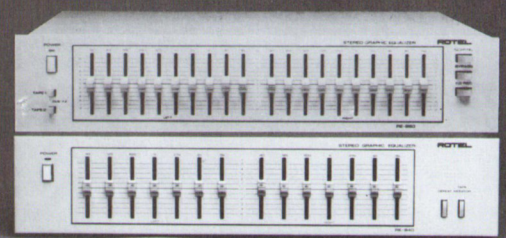
RL860: 3-Wege-Lautsprecherbox 100 Watt Nennbelastbarkeit
 (DIN) 150 Watt Musikbelastbarkeit Impedanz: 8 Ohm Ab-
 messungen (BxHxT): 38x32,6x28,8 cm Nur in **weiß** lieferbar.

© Heinz Henrichler
 Archiv Michael Oros

© Heinz Henrichler
 Archiv Michael Oros

© Heinz Henrichler
 Archiv Michael Oros

RE860: Aufteilung in **2x10** Oktav-Bereiche Mittenfrequenzen: 32 Hz, 63 Hz, 125 Hz,
 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz Regelbereich: ± 12 dB
 Geräuschspannungsabstand: 108 dB Klirrfaktor: 0,009 % Besondere Schaltungs-
 technik: Durch Verwendung neuer **Operationsverstärker** besonders rauscharm
 und bessere Abgrenzung zwischen den Regelbereichen. Anschlußmöglichkeit für 2
 Tonband- oder Cassettengeräte mit Überspielschaltung. Abmessungen (BxHxT):
 43x9,8x29 cm



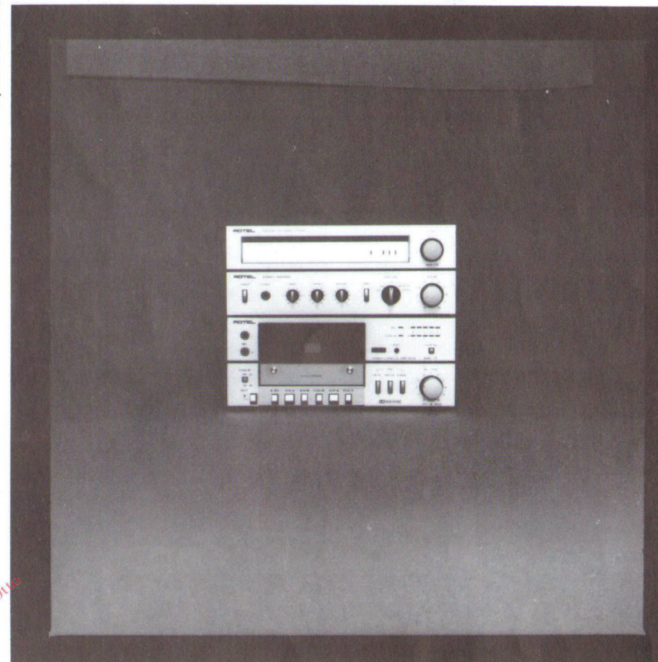
RE840: Stereo-Equalizer mit **7** Regelbereichen pro Kanal Mittenfrequenzen: 40 Hz,
 125 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6 kHz und 15 kHz Regelbereich ± 12 dB Ge-
 räuschspannungsabstand: 100 dB Klirrfaktor: 0,009 % Besondere Schaltungs-
 technik: Durch Verwendung neuer **Operationsverstärker** besonders rauscharm
 und bessere Abgrenzung zwischen den Regelbereichen. Abmessungen (BxHxT):
 43x9,4x27,1 cm



ROTEL RCX820A CASSEIVER
 D.h. Tuner, Verstärker und Cassettengerät in einem Gehäuse, ohne lästige Verbindungskabel! Sie können wählen zwischen 2 verschiedenen Modellen: der RCX820 leistet 2 x 27 Watt Sinus an 4 Ohm (DIN) 2 x 35 Watt Musikleistung. Radioteil mit großer Skala und beleuchtetem LED-Zeiger für optimale Sendereinstellung, Cassettendeckteil mit Dolby B Rauschunterdrückung, Metallband-Einstellung, leichtgängige Kurzhubtasten, elektronisch geregelter Gleichstrommotor, laminiertes Permalloy-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe. Anschlußmöglichkeiten für 2 Lautsprecherpaare, Kopfhörer, Plattenspieler (Magneteingang) und ein weiteres Gerät. Technische Daten des Cassettenteils siehe RD820 Seite 9.

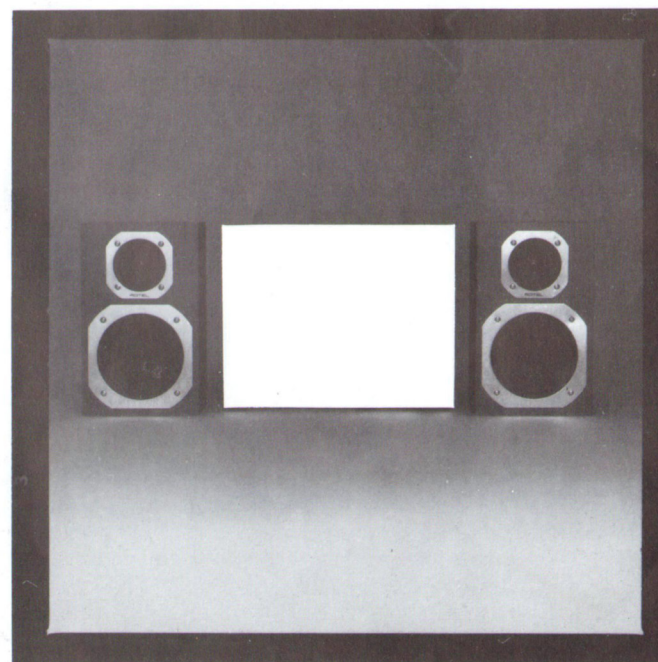


ROTEL RCX840A CASSEIVER
 Mit 2 x 36 Watt Sinus an 4 Ohm (DIN) 2 x 50 Watt Musikleistung. Quarz-Synthesizer-Tunerteil mit Digital-Anzeige und Speichermöglichkeit für **10 Sender**, Cassettendeckteil mit Dolby B Rauschunterdrückung, Metallband-Einstellung, leichtgängige Kurzhubtasten, elektronisch geregelter Gleichstrommotor, laminiertes Permalloy-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe; Frequenzbereich 30 - 15.000 Hz \pm 3 dB mit Normalband, 30 - 16.000 Hz \pm 3 dB mit Metallband. Das Gerät hat Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare, Kopfhörer, Plattenspieler mit Magnetsystem und ein weiteres Gerät; als Besonderheit besitzt das Gerät eine eingebaute **Uhr mit Digital-Anzeige**.



ROTEL TUNER/VERSTÄRKER RMX72:
 Große, übersichtliche Skala für Sendereinstellung. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung, Anschlüsse für Cassetten-/Tonbandgerät mit Monitorschaltung, Plattenspieler mit Magnetsystem, Reserveingang, Lautsprecher, Kopfhörer. Wellenbereiche: UKW, MW
 Ausgangsleistung: 2 x 25 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm)
 Musikleistung: 2 x 35 Watt Frequenzumfang: 20 - 20.000 Hz Geräuschspannungsabstand: 90 dB
 Klirrfaktor: 0,09 % UKW- Empfindlichkeit nach DIN, 1,9 μ V Signal-/Rauschabstand: Stereo: 65 dB Mono: 72 dB Abmessungen (BxHxT): 27,9 x 11,8 x 26,7 cm

ROTEL RMD72:
 HiFi-Cassettendeck passend zum ROTEL RMX72 mit Dolby B Rauschunterdrückung, Metallband-Einstellung, leichtgängige Kurzhubtasten, elektronisch geregelter Gleichstrommotor, laminiertes Permalloy-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe. **Stromversorgung** über RMX72. Frequenzumfang: 30 - 14.000 Hz \pm 3 dB mit Normalband, 30 - 16.000 Hz \pm 3 dB mit Metallband Signal-/Rauschabstand: 64 dB mit Dolby Gleichlaufschwankungen: 0,4 % (DIN) Abmessungen (B x H x T): 27,9 x 11,8 x 20,7 cm



2-WEGE-MINILAUSPRECHERBOX ROTEL RML 72
 30 Watt Nennbelastbarkeit (DIN) 50 Watt Musikbelastbarkeit Frequenzbereich: 55 - 20.000 Hz Impedanz: 8 Ohm Abmessungen (B x H x T): 14 x 23,1 x 13 cm

© boom Herxveller
 Archiv Michael Omer

PREISLISTE 8/84

Gültig ab 20. August 1984

Preisänderungen vorbehalten

NEDDERFELD 98 · 2000 HAMBURG 54
NEU: BAB-AUSFAHRT HARBURG
GROSSMOORBOGEN 7 · 2100 HAMBURG 90
NEU: SCHEURENSTR. 5 · 4000 DOSSELDORF 1

BESTELLZENTRALE:
CURSCHMANNSTR. 20
2000 HAMBURG 20
TELEFON 040/460 30 73
TELEX 211 699 RUWEG

ROTEL

Seite 3

Rotel Rack bestehend aus:

RCX820A	Casseiver silber	445,-
RP820	Plattenspieler silber	185,-
Rack	nußbaum/schwarz	140,-
Geschirrtuch für Glastür - kostenlos		

Seite 4

RA820	Verstärker silber	295,-
RA840	Verstärker silber	395,-

Seite 5

RA860	Verstärker silber	495,-
-------	-------------------	-------

Seite 6

RT820	Tuner silber	225,-
RT840	Tuner silber/schwarz	345,-
RT860	Tuner silber	395,-
RT860	Tuner schwarz	445,-

Seite 7

RX820	Receiver silber	375,-
RX840	nicht mehr lieferbar	-

Seite 8/9

RD820	Cassetten-Deck silber	275,-
RD840	Cassetten-Deck silber	345,-
RD860	Cassetten-Deck silber	495,-

Seite 10/11

RCD870	CD-Player silber	
Testsieger: Audio 1/84,		
DM 3/84, Stereo 1/84		1.111,-

Seite 12

RP840	Plattenspieler silber	295,-
-------	-----------------------	-------

Seite 13

RP820	Plattenspieler silber	185,-
RP860	Plattenspieler silber	345,-

Seite 14

RP830	Plattenspieler schwarz	295,-
RP850	Plattenspieler schwarz	445,-
RP850 + DV23	Plattenspieler + System	635,-
Testsieger Stereo 4/84, Fono Forum 4/84		

Seite 15

RA820B	audiophiler Verstärker schw.	345,-
RA840B	audiophiler Verstärker schw.	445,-
RA870	audiophiler Verstärker schw.	695,-
RB870	audiophiler Verstärker schw.	545,-
RR800	nicht mehr lieferbar	-

Seite 16

RL820	Lautsprecher 40 Watt	145,-
RL860	nicht mehr lieferbar	-
RE860	Equalizer	295,-
RE840	Equalizer	245,-

Seite 18

RCX820A	Casseiver	445,-
RCX840A	nicht mehr lieferbar	-

Seite 19

RMX72	Casseiver	595,-
RMX72	Casseiver mit Boxen RML72	695,-

© beim Hersteller
Archiv Michael F. J. J.